

Foredrag af Bergur Rønne Moberg i Det Danske Thomas Mann Selskab
Tirsdag den 13. november 2018, kl. 19.30-21.30 i menighedshuset til Garnisonskirken

Heinesen, Goethe og Mann – om William Heinesens modtagelse af Goethe og Thomas Mann med særligt henblik på Faustproblematikken

Den færøske forfatter William Heinesen havde det lettere med sin forældregeneration af forfattere og med traditionen end med samtidskunsten og alle dens overskridelser i det 20. århundrede. Han placerer sig derfor midt i Goethe-galaxen, og i udkanten af Mann-sfæren. Per Stig Møller kalder Heinesen for inkarnationen af en nordisk Goethe, og Heinesen har også selv bekendt sin arv og gæld til Tysklands nationaldigter. Et anderledes ambivalent forhold havde Heinesen til Mann, Camus og andre af sin egen samtids forfattere: I et brev til Ole Wivel 1.1.1963 hedder det: "Man mindes de musikalske pollutionsdrømme i Thomas Manns gigantiske rædselskabinet Dr. Faustus." Foredraget ser på Faustproblematikken hos William Heinesen i lyset af Goethes og Manns berømte behandlinger af emnet.