

Thomas Manns upolitiske tankers aktualitet

Seminar om Thomas Manns essayistiske hovedværk *Betrachtungen eines Unpolitischen* (1918).

Da Første Verdenskrig brød ud i august 1914, lagde Thomas Mann sine igangværende arbejder til side for at hellige sig nedskrivningen af *Betrachtungen eines Unpolitischen* (Et upolitisk menneskes betragtninger). Selv en erklæret upolitisk tysker som Thomas Mann slap ikke for at forholde sig til sin tids mange udfordringer og at søge efter et ståsted i sin samtid. Værket er på mange måder et omdrejningspunkt for hans politiske og litterære udvikling i det sene forfatterskab. Alle tre oplæg tager udgangspunkt i den antagelse, at Manns mangfoldige refleksioner på baggrund af en borgerlig kultur stadig udgør en væsentlig inspirationskilde for at tænke og handle politisk på en udogmatisk måde.