

Pressemeddelelse

Beethoven og Thomas Mann

Tirsdag den 24. november 2020 kl. 19.30 i Garnisonskirken, Sct. Annæ Plads 4, Kbh. K

Det Danske Thomas Mann Selskab afholder koncertarrangementet **Beethoven og Thomas Mann** i anledning af Beethovens 250 års fødselsdag i 2020. Palle Andkjær Olsen giver først en indføring i Manns forhold til Beethoven i romanen *Doktor Faustus* (1947). Han kommer i den forbindelse ind på påvirkningen fra sparringspartneren Theodor W. Adorno, hvis bog *Beethoven – musikkens filosofi* blev udgivet i en dansk oversættelse af Forlaget Klim tidligere i år. Efter denne introduktion til emnet spiller pianist Christina Bjørkø *Klaversonate* nr. 32 (op. 111) og *Klaversonate* nr. 17 (op. 31,2).

Ikke-medlemmer er velkomne mod en entré på 100 kr. pr. person. Der kan betales kontant eller via MobilePay i døren. Det er også muligt at betale hjemmefra ved at overføre beløbet til Selskabets bankkonto i Nordea: 5501 0744 383 773. I så fald anføres indbetalerens navn i forbindelse med overførslen og kasserer Flemming Zimling orienteres herom med en mail til: f-zimling@webspeed.dk

For information om Thomas Mann Selskabet henvises til: www.thomasmann.dk

Medvirkende i arrangementet:

Christina Bjørkø har i en længere årrække givet koncerter som solist og kammermusiker i Danmark, Europa, USA, Sydamerika og Asien. Hun har indspillet Carl Nielsens samlede klaverværker, som indbragte hende P2 Prisen 2009. Hun modtog ligeledes P2 Prisen i 2005 for bedste klassiske soloudgivelse. Christina Bjørkø har været solist med de fleste danske symfoniorkestre, deriblandt DR SymfoniOrkestret, og med flere udenlandske symfoni- og kammerorkestre. Blandt hendes mange cd-indspilninger er Beethovens *Diabelli Variationer*, Knudåge Riisagers klaverværker, Niels Viggo Bentzons klaversonater og Vagn Holmboes violinsonater (s.m. Johannes Søe Hansen). Desuden kan nævnes romantiske violinsonater af Børresen, Glass og Henriques (s.m. Arne Balk-Møller). Christina Bjørkø er docent ved Syddansk Musikkonservatorium.

Palle Andkjær Olsen er cand.mag. i dansk og musikvidenskab og forhenværende lektor i dansk og musik ved Christianshavns Gymnasium. Han har desuden i flere år undervist i klassisk og ny kompositionsmusik på Folkeuniversitetet i København; i efterårssemestret 2020 har han afholdt to forelæsningsrækker om Beethoven (den ene s.m. musikhistoriker Preben Albrechtsen). Hans forfatterskab tæller bl.a. bøgerne *Nutidig dansk musik* (s.m. Finn Gravesen) og *Ny musik efter 1945* (s.m. Ursula Andkjær Olsen). Han er medlem af Thomas Mann Selskabet.