

Foredrag af Rasmus Nacntoft og Henrik Stampe Lund
Torsdag den 25. april 2019, kl. 19.00-21.00 i menighedshuset til Garnisonskirken

Thomas Mann som kritisk essayist

I essayet *Gedanken im Kriege* skriver Thomas Mann i det skæbnesvangre år 1914: ”Hvem vil benægte, at det tyske væsen er kvælende problematisk! Det er ikke nemt at være tysker. (...). Dette folk har det svært med sig selv”. I en sådan intens beskrivelse af kvalerne ved at tilhøre det tyske folk bliver det også tydeligt, hvad der er drivkraften i Thomas Manns store essayistiske produktion: en nødvendighed og ubændig trang til refleksion over Tysklands rolle og identitet, og i nær sammenhæng hermed, sit eget forfatterskab. Hans essays kan ses som et omfattende selvrefleksivt spejl til både den tyske udvikling i perioden og det litterære forfatterskab; et skriveværksted, hvor erkendelser og bekendelser fra forfatterens jeg kommer til udtryk. I takt med at Mann formidler den tyske kultur- og idéhistorie, ikke mindst i de store essays om bl.a. Goethe, Schiller, Schopenhauer, Wagner, Nietzsche og Freud, bliver det også med årtierne tydeligt, hvilken politisk og moralsk tvetydighed der er iboende i denne kulturarv. De to foredrag vil indføre til denne forvaltning af den tyske kulturarv i Thomas Manns essayistiske produktion.