

Foredrag af Thomas Fischer-Larsen

Torsdag den 19. september 2019, kl. 19.00-21.00 i menighedshuset til Garnisonskirken

**Den svævende bevidsthed.**

**Ironi som kunstnerisk drivkraft i Thomas Manns *Doktor Faustus***

Thomas Manns *Doktor Faustus* er gennemsyret af ironibegrebet både i beskrivelsen af bogens hovedpersoner og i omtalen af de musikværker, som skildres i romanen.

Foredraget vil belyse ironiens funktion i romanen og trække paralleller til Søren Kierkegaards bestemmelse af begrebet ironi. Ironi er et vigtigt virkemiddel i megen moderne og modernistisk kunst både inden for musik, digtning og malerkunst. Men hvad er ironi i dens mest radikale form? I *Doktor Faustus* bruges ironien i en kunstnerisk skabelses- og ødelæggelsesproces.