

## DA ROMANEN BLEV MODERNE

### Seminar om romanen før og nu:

De store romaner i begyndelsen af 1900-tallet. Værker af  
Hamsun, Joyce, Mann, Pontoppidan, Proust, Woolf.

Og : den nordiske roman i dag.

Ideen er at belyse romaner af de seks forfattere - både som selvstændige værker, men også, og måske især, som udtryk for en fælles "tidsånd". Er der en fællesnævner? I bekræftende fald: hvilke(n)? Romanen er vel som genre i krise på dette tidspunkt? Og er den kommet ud af denne krise? Hvordan har den nordiske roman det i dag? Er der nye krav til genren?

Og hvad med autofiktionen?

Kl.9.30: Velkomst: Romanen, historien og det moderne/ Martin Zerlang

- a. Pontoppidan/ Johan Rosdahl
- b.Hamsun/ Peer E. Sørensen
- c.Proust/ Neal Ashley Conrad Thing
- d.Mann/ Morten Dyssel
- e.Virginia Woolf /Lise Lotte Frederiksen
- f. Joyce/ Benjamin Jon Boysen

12.30: Opsamling / Søren Schou

Frokost

14.00: Den nordiske roman i dag:

Oplæg og samtale om den nordiske roman af i dag/ Jon Helt Haarder:

Kristina Stoltz (DK), Geir Gulliksen (NO),  
Jerker Virdborg (SE)

Entré: 100 kr;

Gratis for studerende (husk ID) og medlemmer af Joyce/Mann/Pontoppidan/ Proust-selskabet

Arrangør: LISE/ Litterære SElskaber i Danmark

**Torsdag d. 9. november 2017 kl. 9.30 – 17.00**  
**KUA III, Njalsgade 76 ved Islands Brygge Metro, Auditorium 4A.0.69**

*Støttet af Statens Kunstfond og Københavns Universitet*