

## **Thomas Manns sprogkunst – og romanen 'Kongelig Højhed'**

*I sine noveller og romaner viser Thomas Mann sig som en suveræn og gudsbenådet fortæller. Men han kan mere end at fortælle en fængslende historie. Ofte er der nemlig meget mere på spil i hans historier end hvad der umiddelbart møder læserens øje. Foredraget tager udgangspunkt i en antagelse om, at der i Thomas Manns historier faktisk fortælles flere forskellige historier - på samme tid! For at lykkes med dette må Thomas Mann udnytte sprogets muligheder i en grad, der udfordrer selv de mest trænede og garvede læsere.*

*Med blik på romanen 'Kongelig Højhed' vil foredraget give eksempler på, hvilke sproglige greb Thomas Mann betjener sig af, og hvad det da er for nogle "usynlige" historier – og dybere budskaber -, der toner frem i hans værk.*

*Kendskab til 'Kongelig Højhed' vil være en fordel, men ingen forudsætning for at følge foredraget.*