

## Formandens årsberetning for Det Danske Thomas Mann Selskab 2020

På Det Danske Thomas Mann Selskabs ordinære generalforsamling torsdag den 6. februar 2020 i Trinitatis Sognehus fik seks af bestyrelsens medlemmer genvalg for yderligere ét år: Jens-Christian Bernhardt, Morten Dyssel, Marie-Louise Hammer, Ulla Skorstengaard, Julie Valvik og Flemming Zimling. Som nyt medlem blev Anders Thyrring Andersen indvalgt, idet en plads var blevet ledig med Claus Oldenburgs udtræden af bestyrelsen. Selskabets revisor Bjarke Rasmussen blev også genvalgt for en periode mere. Marie-Louise Hammers referat af generalforsamlingen ligger på Selskabets hjemmeside øverst under fanen Arkiv.

Bestyrelsen konstituerede sig på et møde torsdag den 20. februar 2020. Morten Dyssel blev genvalgt som formand, Jens-Christian Bernhardt genvalgt som næstformand og Flemming Zimling genvalgt som kasserer. Der har været holdt yderligere ét bestyrelsesmøde, nemlig tirsdag den 24. november 2020. Bestyrelsen har derudover været i udveksling pr. e-mail og telefon i en tid, hvor det har været vanskeligt at mødes fysisk. Mødereferater er taget alene til bestyrelsens interne brug.

Det Danske Thomas Mann Selskab har afholdt følgende arrangementer i det forgangne år:

Torsdag den 6. februar 2020 holdt Helle Ørding i forlængelse af generalforsamlingen det billedbaserede foredrag "Thomas Mann i Zürich" i Trinitatis Sognehus. Efterfølgende var der en reception. Foredragsmanuskriptet er offentliggjort på Selskabets hjemmeside, hvor det kan findes under fanen Materialer.

Torsdag den 20. februar 2020 havde vi koncertarrangementet "Thomas Mann og den tyske lied" i Garnisonskirken og i samarbejde med Dansk-Tysk Selskab. Niels Bille Hansen stod for indføringen i emnet, og under ledsagelse af pianisten Louise Schrøder sang barytonen Frederik Paevatalu Rolin en række kendte tyske lieder af Schubert, Schumann og Mahler. Der var en reception i menighedshuset til Garnisonskirken efter koncerten. Takket være en bevilling fra G.E.C. Gads Fond fik vi fremstillet et programhæfte, der blev omdelt gratis til de fremmødte gæster og indeholder teksterne til de i alt ti tyske lieder suppleret af uddrag fra Thomas Manns værker i dansk oversættelse.

Torsdag den 10. september 2020, ligeledes i Garnisonskirken, holdt først Aksel Haaning foredrag om den hermetiske tradition i tysk og europæisk åndsliv. Herefter holdt Morten Dyssel foredrag om det hermetiske i Thomas Manns *Trolldomsbjerget*. Arrangementet var som følge af covid-19 blevet udsat fra den 28. maj 2020.

Tirsdag den 24. november 2020 gav Palle Andkjær Olsen, i Garnisonskirken, en indføring i Thomas Manns forhold til 250 års fødselaren Ludwig van Beethoven med særligt fokus på *Doktor Faustus*, hvorefter pianisten Christina Bjørkø spillede Klaversonate nr. 17 (op. 31,2) og Klaversonate nr. 32 (op. 111). Takket være en bevilling fra Augustinus Fonden kunne vi producere et programhæfte, der blev omdelt gratis til de fremmødte gæster og indeholder oplysninger om de to medvirkende samt uddrag fra *Doktor Faustus* i dansk oversættelse.

Selskabet ligger inde med et stort antal overskydende programhæfter, så eksemplarer kan rekvireres ved henvendelse til bestyrelsen.

Ved samtlige arrangementer har der været fri entré for medlemmer. Ikke-medlemmer har været velkomne mod en entré på 50 kr. pr. person, dog 100 kr. pr. person i det sidstnævnte tilfælde. Navnlig de to musikalske arrangementer i Garnisonskirken var meget velbesøgte.

Thomas Mann Selskabet har ydermere stået for to forelæsningsrækker, der har været åbne for alle interesserede mod betaling af et kursusgebyr. Det drejer sig om:

Thomas Manns *Trolldomsbjerget* ved Morten Dyssel over i alt 14 gange fra henholdsvis den 13. januar til den 2. marts 2020 og igen fra den 3. august til den 14. september 2020. Pausen i forløbet skyldtes forsamlingsforbuddet som følge af corona-situationen.

Thomas Mann og Faust-traditionen ved Morten Dyssel over i alt 10 gange fra henholdsvis den 28. september til den 30. november 2020 og igen (i kommende tid) den 14. og 21. juni 2021. Pausen i forløbet skyldtes forsamlingsforbuddet. Forelæsningerne har man i øvrigt kunnet følge via Zoom. Den første af de ti forelæsninger holdt Per Øhrgaard om Goethes *Faust*.

Selskabets aktiviteter er blevet annonceret ved opslag på hjemmesiden og Facebook og pr. e-mail til medlemmerne. Jeg skal beklage, at vi ikke i alle tilfælde har været gode nok til at ajourføre mailinglisten. Giv os endelig besked, hvis I ikke modtager vores e-mails – så skal vi nok se at få bragt det i orden.

Bestyrelsen har forberedt følgende aktiviteter for indeværende år:

Torsdag den 27. maj 2021 holder Henrik Stampe Lund, i Garnisonskirkens menighedshus i forlængelse af generalforsamlingen, foredraget "Ulykke og latter i Thomas Manns *Doktor Faustus* – et detaljestudie i Rüdiger Schildknapps biografi". En manchete om foredraget er at finde på hjemmesiden.

Tirsdag den 15. juni 2021 (eftermiddag) holder Søren R. Fauth, i Vor Frue Kirke i Aarhus, foredraget "Mellem livsdrift og døds længsel. Thomas Manns pessimistiske antropologi i lyset af Arthur Schopenhauers filosofi". Deltagelse i arrangementet kræver billetbestilling; nærmere information herom kan findes på Selskabets hjemmeside.

Onsdag den 30. juni 2021 (aften) holder Morten Dyssel, i Garnisonskirken, et foredrag (til ære for Niels Barfoed i anledning af hans 90 års fødselsdag) med titlen "'Kun den der har lært tigerblodets sprog kan forhandle med tigre'. Hvad Villy Sørensen lærte af Thomas Mann". En manchete om foredraget findes på hjemmesiden.

Onsdag den 6. oktober 2021 (aften) holder Knud Michelsen, ligeledes i Garnisonskirkens menighedshus, foredraget "Thomas Mann og det uoprindelige – med stadigt sideblik til Knud Rasmussen". En manchete om foredraget vil blive lagt op på hjemmesiden.

Torsdag den 11. november 2021 (aften) holder Ole Bech, i Trinitatis Sognehus, foredraget "Thomas Manns progekunst". En manchert om foredraget kan hentes på hjemmesiden.

Hertil kommer en (pga. covid-19 udsat) forelæsningsrække ved Henrik Stampe Lund fra den 6. september til den 29. november 2021 i Trinitatis Sognehus med titlen "Den tidlige og sene Thomas Mann: kunst, dæmoni og politik". Tilmelding og betaling sker til kasserer Flemming Zimling. En beskrivelse af og læseplanen for forelæsningsrækken er lagt op på hjemmesiden.

Jeg vil gerne rette en stor tak til følgende personer for deres venlige hjælp i det forløbne år:

Trinitatis Kirke ved kirke- og kulturmedarbejder Louise Skovbæch Korsholm, kirketjener Nikolaj Thougard og sognepræst Erik Høegh-Andersen.

Garnisonskirken ved kordegn Sahra L. Lindeberg, kirketjener Søren Bjerregaard, organist Hans F. Westenholz og menighedsrådsmedlem Vibeke Hougaard.

Også tak til Sven Madsen, forhenværende kirketjener ved Garnisonskirken, der har bistået Nikolaj Thougard med diverse praktisk arbejde ved mandagsforelæsningerne i Trinitatis Sognehus.

Selskabets revisor Bjarke Rasmussen skal have tak for at have taget nok en tørn med at gå årsregnskabet efter i sømmene.

Til sidst vil jeg gerne takke de nuværende medlemmer af Selskabets bestyrelse for et godt og konstruktivt samarbejde, om end vi af indlysende grunde desværre ikke har kunnet se så meget til hinanden det seneste års tid. Tak til Anders Thyrring Andersen, Marie-Louise Hammer, Ulla Skorstengaard, Julia Valvik og Flemming Zimling – og tak for jeres tilsagn om at modtage genvalg til bestyrelsen for et år mere.

Næstformand Jens-Christian Bernhardt gav mig for et par måneder siden besked om, at han af helbredsmæssige årsager ikke så sig i stand til at genopstille til bestyrelsen. Jens-Christian Bernhardt døde den 3. maj 2021 efter længere tids sygdom. Han var medlem af Thomas Mann Selskabet fra slutningen af 2012 og sad i dets bestyrelse fra februar 2019. Jeg har været umådelig glad for samarbejdet med Jens-Christian, som har været næstformand for Thomas Mann Selskabet de seneste to år. Hans altid venlige væsen og hans idérigdom og inspiration har været til stor glæde og gavn for såvel medlemmerne af bestyrelsen som Det Danske Thomas Mann Selskabs virke i det hele taget. Jens-Christian var blandt meget andet idémænd bag arrangementet 'Beethoven og Thomas Mann', som han heldigvis også selv nåede at få glæde af. Han vil blive højt savnet af alle os, som har haft fornøjelsen af at kende og samarbejde med ham. Æret være hans minde!

*Morten Dyssel, fmd. for Det Danske Thomas Mann Selskab maj 2021*