

Afholdte arrangementer i 2012

Thomas Mann og humanismen, foredrag og debat i samarbejde med Gentofte Bibliotekerne i anledning af Rasmus Navntofts bog [Thomas Mann ... på sporet af en ny humanisme](#) (Forlaget Per Kofod, 2012).

”Tanken i billedet: Kampen om Europas sjæl”, foredrag ved Rasmus Navntoft.

”Josefs ensomme samtaler med Gud”, foredrag ved Henrik Stampe Lund.

Tid og sted: Onsdag den 5. december 2012, kl. 17.00-18.30 i Øregårdssalen på Gentofte Hovedbibliotek, Ahlmanns Allé 6, Hellerup.

Entré: 50 kr. / 40 kr. for medlemmer af hhv. Det Danske Thomas Mann Selskab og ”Biblioteksklubben” på Gentofte Bibliotekerne.

Billetter kan købes via dette [link](#).

I forbindelse med arrangementet vil man kunne købe Rasmus Navntofts bog.

Morte a Venezia / Døden i Venedig, foredrag og film i samarbejde med Det Danske Filminstitut.

Forevisning af Luchino Viscontis filmatisering fra 1971 af Thomas Manns *Døden i Venedig*. Filmen introduceres af Morten Dyssel Mortensen.

Tid og sted: Onsdag den 21. november 2012, kl. 21.00-23.30 i Cinemateket, Gothersgade 55, Kbh. K.

Billetter kan købes og reserveres på tlf.: 33 74 34 12, eller via dette [link](#).

Billetpris: 65 kr. / 40 kr. for medlemmer af Cinemateket.

Rundt om Thomas Mann, forelæsningsrække ved Folkeuniversitetet i København.

1: ”Fra dekadence til nyklassik: Thomas Manns tidlige forfatterskab”, forelæsning ved Morten Dyssel Mortensen.

2: ”Mellem kultur og civilisation: Thomas Mann og politikens problem”, forelæsning ved Adam Paulsen.

3: ”Entusiastisk ambivalens: Thomas Mann og musikken”, forelæsning ved Niels Bille Hansen.

4: ”Humanismens store roman: Thomas Manns *Josef og hans brødre*”, forelæsning ved Henrik Stampe Lund.

5: ”Tyskland og tyskerne: Thomas Mann i efterkrigstiden”, forelæsning ved Morten Dyssel Mortensen.

Tid og sted: Fem torsdage fra den 25. oktober til den 22. november 2012, kl. 17.15-19.00 på Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet, Auditorium 29.01.30, Blegdamsvej 3B, Kbh. N.

Deltagelse i forelæsningsrækken er *ikke* omfattet af medlemskontingentet. Tilmelding er nødvendig og kan foretages via dette [link](#) (NB: Alt udsolgt).

Døden i Venedig – en klassiker fylder 100, foredrag og oplæsning i anledning af hundredåret for *Der Tod in Venedig* (1912).

Indledende bemærkninger om *Døden i Venedigs* udgivelses- og tilblivelseshistorie ved Morten Dyssel Mortensen.

Oplæsning fra den nyligt udkomne nyoversættelse af *Døden i Venedig* (1. kapitel) ved Niels Bille Hansen.

Et par ord om at oversætte *Døden i Venedig* ved Judyta Preis og Jørgen Herman Monrad.

”Ikke for langt, ikke helt ned til tigrene’ – forspil til en forfatters uafvendelige undergang”, foredrag ved Morten Dyssel Mortensen.

”Soldat og stridsmand. Aschenbach, Mann og kunstens mobilisering”, foredrag ved Adam Paulsen.

”Hvorfor må Aschenbach dø? Dionysisk og apollinsk i *Døden i Venedig*”, foredrag ved Per Clausen.

Tid og sted: Tirsdag den 23. oktober 2012, kl. 19.30-21.30 i Kældercaféen, Det Teologiske Fakultet, Købmagergade 44 (over gården), Kbh. K.

Der sælges drikkevarer til favorable priser.

Bemærk venligst, at arrangementet af pladshensyn er flyttet fra Møstings Hus.

Entré for ikke-medlemmer: 50 kr.

I forbindelse med arrangementet vil man kunne købe den nye danske oversættelse af *Døden i Venedig*.

Thomas Mann og Danmark

Introduktion til Det Danske Thomas Mann Selskab ved Morten Dyssel Mortensen (formand).

Festforedrag om ”Thomas Mann og Danmark” ved professor, dr.phil. Per Øhrgaard.

Indføring i Thomas Manns fortælling *Tonio Kröger* (1903) ved Niels Bille Hansen (næstformand).

Oplæsning fra nyoversættelsen af *Tonio Kröger* (8. kapitel) ved skuespiller Joen Bille.

Tid og sted: Onsdag den 26. september 2012, kl. 20.00-22.00 i Garnisons Kirke, Sct. Annæ Plads 4, Kbh. K.

Efterfølgende reception i menighedshuset.

Entré for ikke-medlemmer: 50 kr.