

Foredrag af Anders Thyrring Andersen i Det Danske Thomas Mann Selskab
Torsdag den 2. maj 2024, kl. 19.00-20.00 i menighedshuset til Garnisonskirken

Den dæmoniske pagt.

Om umiddelbarhed, refleksion og barbari i Thomas Manns *Doktor Faustus*

Thomas Manns *Doktor Faustus* er et forsøg på at afdække årsagerne til dæmonien i det 20. århundrede. Romanen peger på en række forløb fra middelalderen op til 2. verdenskrig, hvis fællesnævner er, at det umiddelbare og fælles først afløses af det reflekterede og subjektive, og dernæst af gold intellektualisme eller en degenerering til et kollektivt barbari. Som resultat af opløsningen af de religiøse og borgerligt-humanistiske værdier sættes kunsten fri, men i en negativ, dæmoniseret form. Den moderne kunstner længes efter igen at blive bundet i ”en streng sats”, men fanges i stedet i det ironisk-parodierende, hvis pris er en kærlighedsløs kulde. Og dog, klagen over dette er i sig selv et håb.