

Foredrag af Ole Bech i Det Danske Thomas Mann Selskab

Torsdag den 28. november 2024, kl. 19.00-21.00 i menighedshuset til Garnisonskirken

Mario og tryllekunstneren – et tragisk foredrag

Handlingen i *Mario og tryllekunstneren* (1930) er inspireret af en virkelig begivenhed, som Thomas Mann og familie oplevede under et ferieophold i 1926 i Italien, hvor Mussolini havde været ved magten i fire år. Med skelen til dette historiske faktum bliver novellen i almindelighed læst som Thomas Manns første politiske værk – en fortælling, hvori fascismens forførende og nedværdigende træk symbolsk stilles til skue i en forestilling med en lettere grotesk, men forrygende dygtig tryllekunstner, der har publikum i sin hule hånd.

Thomas Mann er dog sjældent kun ude på at skildre det tidsaktuelle, han søger som oftest det typiske og evigtgyldige i livets forskellige fremtrædelsesformer. Foredraget vil forsøge at løfte sløret for, at novellen byder på mere end et skræmmebillede af 20'ernes og 30'ernes fascisme, at der også er en alment menneskelig tragedie på spil, der har sin aktualitet den dag i dag.

Novellen foreligger i nyeste oversættelse til dansk ved Judyta Preis og Jørgen Herman Monrad i Thomas Manns *Sene fortællinger 1919-1953*, Gyldendal 2013.