

Foredrag af Ole Morsing i Det Danske Thomas Mann Selskab

Torsdag den 4. september 2025, kl. 19.00-21.00 i menighedshuset til Garnisonskirken

### **Thomas Mann og Friedrich Nietzsche – idealer og djævlerier**

Er Thomas Mann en nietzscheaner, der desperat kæmper for ikke at blive identisk med Friedrich Nietzsche, men alligevel ikke kan lade være med at idealisere ham? Sådan ser det i hvert fald ud i *Doktor Faustus* (1947), hvor hovedpersonen Adrian Leverkühn har mange fællestræk med Nietzsche: begge spiller klaver og komponerer, har migræne, begynder at studere teologi, rejser i Italien, bliver smittet af en prostitueret osv. Mann skriver direkte i et brev, at ”man kunne nok godt kalde det en Nietzsche-roman”.

Det er ikke det eneste, der er at sige om Manns forhold til Nietzsche. Han skriver og holder foredrag om ham, hvor hele spektret fra den menneskelige ”kovarme” til det dæmoniske inddrages. Spørgsmålet er imidlertid, hvor stor betydning Nietzsche på godt og ondt har haft for hans liv og forfatterskab. I sin ungdom skriver Mann, at med Nietzsche begynder der en ny epoke, hvorefter han tilføjer: ”også min egen”. En af de sidste gange, Thomas Mann omtaler ham, hedder det: ”Man ville i dag skrive på en anden måde, hvis Nietzsche og jeg ikke havde levet”.

Ole Morsing er fhv. filosofilærer på Testrup Højskole og lektor på Idéhistorie ved Aarhus Universitet; nu lektor emeritus, forfatter og foredragsholder.