

H.C. Andersen-spor i Thomas Manns *Doktor Faustus*

Foredrag ved Torben Brandt

Foredragets emne er den indflydelse, især to af H.C. Andersens eventyr, *Tante Tandpine* (1872) og *Den lille Havfrue* (1837), har haft på Thomas Manns roman *Doktor Faustus* (1947). Det påvises, hvorledes de to eventyr har påvirket såvel romanens komposition som udformningen af dens hovedkarakter, komponisten Adrian Leverkühn, samt hvorledes H.C. Andersens biografiske baggrund har sat sig vigtige spor i romanen. Andre eventyr, fx *Sneedronningen* (1845), *Iisjomfruen* (1862) og *De røde Skoe* (1845), vil blive inddraget undervejs i foredraget.